

# la voce di S. Paolo



Mensile della Parrocchia di S. Paolo - Milano

don Mario

*Dov'è il tuo tesoro,  
là sarà anche il tuo cuore (Mt 6,21)*

**Papa Francesco, nell'omelia** del mercoledì delle ceneri, ci richiama a questa verità fondamentale. Il nostro cuore punta sempre su qualcosa, in qualche direzione. Dipende su che cosa punta. Perché poi diventa una forza quasi invincibile.

Se puntiamo su cose terrene, esteriori, ne diventiamo schiavi: l'aspetto esteriore, il denaro, la carriera, l'evasione diventano idoli che attraggono, ma poi ci distruggono. Per forza poi non siamo capaci di usare saggiamente i beni della terra e il creato viene sciupato, distrutto.

C'è una forza distruttiva del peccato: l'intemperanza prende il sopravvento conducendoci ad uno stile di

vita che non rispetta la condizione umana e la natura. Il grande richiamo alla salvaguardia del creato, che è stato espresso da tanti giovani - e questo è bello - deve tener conto che occorre un cammino di pentimento, di conversione, di perdono per risanare il cuore, per vincere l'intemperanza orgogliosa, per essere capaci di rispetto, di paziente attesa di fronte alla natura.

La Quaresima ci aiuta in questo, proponendoci un ritorno all'essenziale, e quindi ad un rispettoso uso del mondo.

E ci dà anche tre strumenti per questo cammino:

- la *preghiera*, che ci fa guardare verso l'Alto, che ci libera



da una vita solo orizzontale, dove si dimentica Dio; la preghiera ci riannoda a Dio;

- l'*elemosina*, la carità, che ci libera dalla volontà di possedere e dal vedere tutto in funzione di sé e invece ci orienta verso l'*altro*, verso il prossimo;

- il *digiuno* ci porta a guardarci *dentro*, ci libera dall'attaccamento solo alle cose, che spegne il calore del cuore, ci libera dall'esteriorità e ci conduce a riallacciare il dialogo vero con noi stessi.

Questi strumenti del cammino quaresimale ci portano davvero ad orientare il cuore verso un tesoro che dura: Dio, il prossimo, la nostra vita.

Percorriamo questa strada in questa Quaresima: troveremo il tesoro che attira a sé il nostro cuore.

È il Crocifisso il punto dove fissare il nostro sguardo e

a cui orientare tutto noi stessi. E Gesù dalla Croce ci orienta al Cielo, ci insegna una vita semplice, ci libera dagli affanni, ci rende capaci di rinunce, ci libera dall'egoismo, dal consumismo, ci apre all'attenzione di chi ha bisogno.

Gesù, che sulla Croce ci ama di un amore infinito, attrae anche noi ad una vita di amore, ad un fuoco di amore che supera ogni mediocrità.

Chiediamo al Signore che porti anche noi a vivere nel calore dell'amore, nel calore del fuoco della notte di Pasqua e nella luce dello Spirito. Solo questo ci può condurre a mete di pace e di gioia.

Sia questo il più bell'augurio per noi tutti, in questa Santa Pasqua.

**Don Mario**

## LA SETTIMANA SANTA

### 14 aprile - Domenica delle Palme nella Passione del Signore

- Ore 9.45 - Inizio della Messa con la Benedizione degli Ulivi nel cortile delle Suore Marcelline e processione verso la Chiesa per la Messa delle 10.
- Le altre Messe alle ore 8 - 11.30 - 18.
- Ore 17 in palasavio - Gruppo delle giovani famiglie.

### IL RICAVALTO DELLA VENDITA DELL'ULIVO È A FAVORE DEGLI ASSISTITI DELLA S. VINCENZO

### 15-16-17 aprile - Lunedì, Martedì, Mercoledì Santo

- Ore 8.10 recita delle Lodi.
- Ore 8.30 S. Messa.
- Ore 18 S. Messa seguita dai Vespri.

### 15 aprile - Lunedì Santo

- Ore 17 - Celebrazione comunitaria della Penitenza con Confessioni fino alle 19.

### 16 aprile - Martedì Santo

- Ore 17 - In Chiesa - Confessione dei ragazzi di catechismo.

### 18 aprile - Giovedì Santo - Cena del Signore

- Ore 8.30 - Liturgia della Parola.
- Ore 17 - Rito della Lavanda dei piedi e Accoglienza degli Oli consacrati alla mattina in Duomo: sono attesi particolarmente i ragazzi.



- Ore 21 - **Vespri solenni - Santa Messa nella Cena del Signore.**

### 19 aprile - Venerdì Santo - Passione e morte del Signore

- Ore 8.30 - Via Crucis.
- Ore 15 - **Celebrazione della Passione del Signore.**
- Ore 21 - **Via Crucis nel quartiere, dall'oratorio alla Chiesa.**

*Durante la giornata i sacerdoti sono disponibili per le Sante Confessioni. La Chiesa sarà aperta tutto il giorno. Oggi è giorno di magro e di digiuno.*

### 20 aprile - Sabato Santo - Veglia pasquale

- Ore 8.30 - Liturgia della Parola.
- Durante la giornata i sacerdoti sono disponibili per le Sante Confessioni.*

- Ore 21 - **Veglia Pasquale con S. Messa di Risurrezione con il Battesimo di un bambino.**

### 21 aprile - Domenica di Pasqua nella Resurrezione del Signore

- Sante Messe ore 8 - 10 - 11.30 - 18.

### 22 aprile - Lunedì dell'Angelo nell'ottava di Pasqua

- Sante Messe ore 8 - 10 - 18.

## REQUIEM di GABRIEL FAURÉ

Venerdì 12 aprile 2019 - ore 21  
nella Basilica di San Paolo - Milano

Il concerto verrà eseguito nella versione per Coro (precisamente due cori: Coro Città di Milano e Amadeus Kammerchor), Solisti (il soprano Valeria Rossi e il baritono Giorgio Valerio) e Orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica Amadeus). Direttore sarà Gianmario Cavallaro.

### GUIDA ALL'ASCOLTO

Gabriel Fauré scrisse il *Requiem* tra il 1886 e il 1887, in memoria del padre, morto a Tolosa nel 1885. Il lavoro fu eseguito per la prima volta alla Madeleine, nel 1888, dopo la morte anche della madre di Fauré e rimase l'unica opera di vaste dimensioni e con l'intervento dell'orchestra scritta dal compositore francese per la chiesa. Il *Requiem* fu nuovamente eseguito alla Madeleine nel 1924, per i funerali dell'autore.

Il *Requiem* di Fauré si distacca notevolmente dalle altre composizioni romantiche del genere: colpisce in primo luogo il rifiuto a musicare il *Dies irae*, del quale invece sia Berlioz sia Verdi avevano fatto il centro di un vero e proprio dramma religioso. Nel *Requiem* di Fauré è assente ogni violenza e ogni contrasto; in esso prevale un sentimento di rassegnazione e di abbandono, a volte si potrebbe addirittura dire un desiderio di assenza e di silenzio: come ha scritto un critico inglese, "Fauré ha centrato il suo *Requiem* sull'idea dell'eterno riposo. Il suo lavoro comincia e finisce con la parola *requiem*, che è d'altronde messa nel massimo rilievo ogni volta che ricorre nel testo. Sembra che Fauré abbia scelto i brani della liturgia da musicare con il proposito di sottolineare quest'idea, visto che non solo cinque dei sette numeri contengono la parola *requiem*, ma che in uno di essi (il *Pie Jesu* che sta al posto del *Benedictus*) la parola *sempiternam* è ad essa aggiunta senza l'appoggio della liturgia".

Nel *Requiem* di Fauré l'integrazione tra le voci corali, e quelle strumentali è perfetta. La loro fusione, che esclude ogni contrapposizione, crea una particolare atmosfera sonora, della quale è componente importante l'organo, usato in modo da sottolineare il timbro opaco e come velato.

# fauré requiem

Coro Città di Milano  
Amadeus Kammerchor  
Orchestra Filarmonica Amadeus

Direttore  
Gianmario Cavallaro

# fauré requiem

Solisti  
Valeria Rossi soprano  
Giorgio Valerio baritono

Ingresso libero

Venerdì 12 aprile 2019, ore 21.00  
Chiesa di S. Paolo, Piazza Caserta, Milano

Le due voci soliste compaiono nella seconda parte dell'Offertorio (*Hostias et preces tibi*) e nel Libera me il baritono, nel *Pie Jesu* il soprano. Sono trattate in modo essenzialmente lirico, con piana e semplice effusione melodica.

Decisamente lirico è del resto tutto il *Requiem*, di un lirismo sommesso e intimo, che rifugge da ogni esteriore ingrossamento od urto violento di contrasti, ed è invece animato da una profonda melanconia.

La raffinatezza delle tinte, la sobrietà del canto, l'eleganza dell'esposizione, la discrezione del porgere non nascondono nel *Requiem* di Fauré la solitudine amara di chi ha preso coscienza della sconsolata impotenza dell'uomo e ne esprime una dolente, equilibrata accettazione.

“Né devoto né scettico” si definiva lo stesso Fauré: in questo suo atteggiamento, così lontano dalle passioni e dalle ribellioni prepotenti, e perciò ricche di fede e di forza, dei musicisti romantici, sta la chiave della modernità, meglio dell'attualità della sua musica.

#### PRESENTAZIONE DEL CORO CITTA' DI MILANO

Il Coro Città di Milano, fondato nel 1957 dal M° Angelo Mazza con l'iniziale denominazione di “Coro Alpi” (per sole voci maschili e con un repertorio di musica popolare), dal 1969, sotto la direzione del M° Emilio Suvini, ha assunto il nome attuale e iniziato ad accogliere anche voci femminili. Da allora il repertorio del Coro si alterna fra polifonia sacra e profana e spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, sotto la direzione successiva dei Maestri Franco Monego, Marco Dusi, Antonio Scaiola, Martinho Lutero, Pilar Bravo, Jacopo Brusa, Ivano Benaglia.

A partire dai primi anni '70 il Coro si è esibito presso il Conservatorio Giuseppe Verdi, il ridotto del Teatro della Scala, l'Accademia di Brera, la Basilica di S. Ambrogio. In occasione del VI centenario della fondazione del Duomo di Milano, nel 1986, è stato chiamato a realizzare il primo concerto nella storia della Cattedrale.

Da segnalare anche le incisioni discografiche, in particolare il *Miserere* II di G.B. Pergolesi con la voce solista del soprano Lella Cuberli e l'accompagnamento al CD Perle di Gianna Nannini.

Tra i concerti degli ultimi anni eseguiti nella città di Milano il *Requiem* di Mozart (S. Angelo, 2014 e S. Maria dei Miracoli presso San Celso, 2018), il *Gloria* di Vivaldi (S. Andrea, 2015 - S. Antonio Abate, 2016), cori lirici della grande tradizione italiana (Teatro Guanella, 2017), la *Missa Brevis Sancti Joannis de Deo* di Haydn e il *Magnificat* di Vivaldi (S. Carlo al Corso, 2017).

L'organico fisso attuale (stagione 2017-2018) del Coro Città di Milano comprende 41 coristi suddivisi nelle 4 voci “classiche” (soprani, contralti, tenori, bassi).

Il Coro autofinanzia la propria attività mediante il versamento di quote sociali annue e l'esecuzione di concerti e si gestisce mediante gli organi sociali previsti dallo Statuto (Presidente, Consiglio Direttivo e Tesoriere).

Dal 2015 il Coro è diretto dal Maestro Gianmario Cavalario.

Direttore d'orchestra e maestro di coro, diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Parma, studia pianoforte, composizione, lettura della partitura, direzione d'orchestra sotto la guida di diversi insegnanti, perfezionandosi con il M° Romano Gandolfi. È fondatore e Direttore dell'Orchestra Filarmonica Amadeus e dell'Amadeus Kammerchor e del Coro Città di Milano, nonché Direttore musicale del Teatro di Milano. Ha diretto opere, concerti e balletti in tutta Italia, Europa e Sud America, Canada e Russia alla guida di numerose formazioni orchestrali e corali, e si è esibito in occasione di numerosi Festival internazionali.

## Nel mese di maggio IL SANTO ROSARIO NEI CASEGGIATI

*Pubblichiamo già su questo numero di aprile il programma della recita del Santo Rosario durante il mese di maggio, perché nei caseggiati si possa prenderne nota ed organizzarsi. Lo consideriamo ancora provvisorio in quanto ci farebbe piacere che anche in altri caseggiati per iniziative di alcune famiglie si organizzasse la recita del S. Rosario: noi attendiamo queste richieste per annunciarle sul prossimo notiziario e per intervenire. Il Rosario sarà recitato alle ore 20,45. Ringraziamo tutti coloro che aiuteranno ad organizzarlo, i condomini che lo accolgono, le persone che vi parteciperanno.*

**Don Mario**

mercoledì	1	<b>Presso la Grotta delle Suore Marcelline</b>
venerdì	3	Via Laurana 2 - Largo Vulci 9 (anche per i numeri 3, 5 e 7) - Via Taormina 40 - Viale Zara 124
domenica	5	<b>Presso la Grotta delle Suore Marcelline</b>
martedì	7	Via Laurana 6 - Viale F. Testi 3 - Viale Zara 133
venerdì	10	Cond. “La Vittoria”: ritrovo in Via Fiuggi 37 - Viale Zara 132 - Via Calderoni 2 e Via Airola 37 e 44
domenica	12	<b>Presso la Grotta delle Suore Marcelline</b>
martedì	14	Via Fiuggi 10/1 e 12/1.2.3.4.5.7 - Palazzine di Via Gianferrari - Via Airola 29 e 33 - Via Taormina 27 (anche per Via Murat 38)
venerdì	17	Viale Zara 119 - Via Taormina 38 - Piazzale Istria 2
domenica	19	<b>Presso la Grotta delle Suore Marcelline</b>
martedì	21	Via Veglia 7 - Via Veglia 44 - Via Bisi Albini 1
venerdì	24	V.le Zara 131 - Via Latisana 6 - Via Budua 6 e 8 - Via Laurana 5
domenica	26	<b>Presso la Grotta delle Suore Marcelline</b>
martedì	28	<b>Processione mariana decanale</b>
venerdì	31	<b>Nel giardino parrocchiale</b>



# WORKSHOP DI PITTURA EMOZIONALE PER GIOVANI COPPIE DI SPOSI

La proposta nasce da un'amicizia fra Don Gianluca Bernardini - sacerdote che accompagna due gruppi di complessive venticinque giovani coppie di neo-sposi della Parrocchia S. Paolo - e Massimiliano Ferragina, di professione insegnante di religione, ma soprattutto artista e pittore per passione.

L'artista si diletta già da tempo di svolgere momenti di Workshop per gruppi di persone, ma è la prima volta che gli capita di lavorare con delle coppie.

Ci si trova alle 16, tutti i partecipanti sono favorevolmente incuriositi dall'esperienza che faranno, anche perché nessuno si è mai cimentato prima nella pittura e ci si domanda lecitamente che risultato sia possibile ottenere in così poco tempo?

L'artista Massimiliano Ferragina si presenta brevemente, racconta qualcosa di sé e il clima acquista in fretta un sapore familiare, ci si sente a proprio agio. Lui domanda e i partecipanti provano a mettersi in gioco rispondendo alle provocazioni. La conoscenza delle aspettative degli utenti ha un ruolo importante per l'insegnante.

Anche gli improvvisati studenti hanno uno spazio per domande, per la curiosità di comprendere meglio cosa sia l'arte contemporanea, pittorica e non.

Le curiosità sono numerose e la lezione non è breve ma molto interessante.

Successivamente Massimiliano, nelle vesti di insegnante di pittura emozionale, entra nel merito di questa particolare modalità espressiva spiegando di cosa si tratta e in particolare il ruolo dei colori primari e la relazione fra il rosso, il blu e il giallo, unici colori da utilizzare (da non mescolare mai!), con le diverse emozioni da esprimere.

Dopo queste premesse, davvero necessarie, si inizia il lavoro iniziando ad affrontare specificatamente il tema: la proposta è di paragonarsi - come coppia - con la lettura di alcune frasi bibliche. Ciascuna coppia seleziona la frase in cui si ritrova maggiormente guardando alla propria storia, prova a collegarla a momenti specifici vissuti e a rievocare le emozioni provate in quei determinati momenti. Ciascuno degli sposi fa questo lavoro prima personalmente e poi in coppia. Ecco: ora finalmente ci si può buttare su tele, colori e pennelli... Non si vede l'ora di mettersi all'opera!

E invece no... manca ancora qualcosa: anche l'operatività ha le sue regole da rispettare.

Ogni coppia ha a disposizione materiali ac-

curatamente scelti: tela di qualità 50 x 60, colori acrilici, pennello, spatola.

Massimiliano spiega alcune tecniche per applicare il colore, “semplici” - dice lui - secondo la tecnica della pittura emozionale: il possibile uso diretto delle mani sulla tela, della spatola, dello sgraffio, l'utilizzo della pellicola plastica e altri trucchi ancora.

Non si deve pensare di “rappresentare” qualcosa, è più la scelta dei colori che esprimono le diverse emozioni che deve guidare l'esecuzione, e la tecnica che si vuole usare per metterli, farli scivolare, sulla tela.

Infine ciascuna coppia lascia spazio all'espressività. È senz'altro il momento più bello: è molto emozionante veder sorgere dalla tela, forme e colori, modificarli, perfezionarli, aggiungere.

Attorno alle tele c'è un vero fervore, ci si appassiona, come formiche al lavoro, concentratissimi.

Il risultato è sorprendente, senza dubbio inaspettato e il maestro Ferragina gira fra i tavoli dando suggerimenti, aiutando con consigli gli improvvisati pittori.

Incredibile: alla fine del lavoro ogni coppia ha prodotto un'opera di cui va fiera, che desidera portare a casa e mostrare orgogliosamente a familiari ed amici, espressione in qualche modo della storia di ognuno! Davvero un'esperienza fuori dell'ordinario: entusiasmante e arricchente, da provare.

**Raffaella**



## Una gita... spirituale e turistica

Sabato 2 marzo 2019, ore 7,30 - Piazza Caserta.

Un gruppo di amici di Azione Cattolica si ritrova, insieme a Don Mario, per andare a Torino. Scopo della gita è la visita alla città che accoglie le spoglie di Piergiorgio Frassati, giovane di A.C., morto nel 1925 a soli 24 anni, dopo una brevissima malattia e dopo aver vissuto i suoi pochi anni prodigandosi in tante attività mirate a spendere il suo tempo al servizio degli altri pur dedicandosi allo studio e al sano divertimento.

Sua forza era l'amore in Cristo e il desiderio di espanderlo agli altri.

Il fine della visita a Torino è stato quello di ricordare questa splendida figura di giovane, ma anche quello di fare una bella gita turistica.

La gita è stata organizzata veramente bene e ha permesso di visitare anche la città.

La prima parte della mattinata è trascorsa nella Parrocchia Santa Maria alla Crocetta frequentata da Piergiorgio, vicina all'abitazione della famiglia. Poi sempre accompagnati da Matteo (Presidente diocesano A.C. di Torino) è proseguita con una lunga passeggiata al Valentino durante la quale sono state ammirate le bellezze naturali e artistiche della città.

Il pranzo è stato consumato al Centro Diocesano in compagnia di altri amici torinesi di A.C.

Nel pomeriggio il Gruppo si è diviso a seconda delle preferenze e conoscenze già note della città: alcuni sono andati al Museo della S. Sindone e al Duomo dove è riposta la Sindone e dove si trovano le spoglie di Piergiorgio Frassati, altri sono andati a visitare la "Stampa" sede del giornale di Torino, a suo tempo fondato da papà Frassati e dove ha lavorato anche il giovane figlio. Altri hanno preferito fare un giro per la città.

Alle 18 tutti ci siamo ritrovati nella splendida Piazza Castello da dove poi siamo ripartiti per Milano.

Abbiamo vissuto una giornata splendida in serena e armoniosa compagnia e per questo va un grazie a tutti e in modo particolare a chi l'ha organizzata!

Ciao a tutti e grazie ancora.

**Rosanna**

## DA SABATO 11 A DOMENICA 19 MAGGIO

**MOSTRA MERCATO BENEFICA**  
di antiquariato e modernariato

## S. Vincenzo

### CONFERENZA DI S. VINCENZO DI SAN PAOLO

Resoconto del mese di Febbraio 2019

<b>Raccolti</b>	€	<b>1.755</b>
Terza domenica del mese	€	1.755
<b>Devoluti ai bisognosi</b>	€	<b>2.375</b>
bollette luce e gas	€	360
contributi per sopravvivenza	€	1.520
contributi per affitti	€	250
tickets per medicinali	€	245
<b>TOTALE MESE DI FEBBRAIO</b>	€	<b>-620</b>

Parrocchia San Paolo Apostolo - Milano - P.zza Caserta

## MOSTRA MERCATO BENEFICA

di antiquariato modernariato e artigianato  
da Sabato 11 maggio 2019  
a Domenica 19 maggio 2019

Orari sabato e domenica: 09.00\13.00 - 15.00\19.30  
da lunedì a venerdì: 16.00 - 19.00

**Esposizione e Vendita in Cripta - Ingresso da Via Taormina, 1**  
Tram: N° 5 / 7 (P.le Istria) - N° 4 Via Valassina  
Bus: N° 51 (Via Taormina) N° 42 (P.le Istria)  
Metro: Linea 5/Lilla (P.le Istria) - Linea 3/Gialla - (Zara + Linea 5 Lilla P.le Istria)  
Linea 2/Verde (Garibaldi + Linea 5 P.le Istria)

L'intero ricavato sarà devoluto alle opere parrocchiali



Se vuoi concorrere donando cose vecchie o antiche puoi telefonare al 333-3448469 o le potrai consegnare durante la mostra nelle ore di apertura

www.colorjuice.it

### ESPOSIZIONE E VENDITA IN CRIPTA

Ingresso da via Taormina 1

L'intero ricavato sarà devoluto per le opere parrocchiali. Se vuoi concorrere offrendo cose vecchie o antiche, puoi telefonare al 333-3448469.

## il calendario

## Aprile 2019

Gli avvisi, di settimana in settimana, saranno proposti in modo più dettagliato e disponibili negli espositori alle uscite della Chiesa

<b>1 - lunedì</b>	Ore 21 in Chiesa - Esercizi Spirituali Parrocchiali.	<b>11 - giovedì</b>	Ore 10 in chiesa - Adorazione del SS. Sacramento, guidata dal gruppo "Abbà".
<b>3 - mercoledì</b>	Ore 21 in Chiesa - Esercizi Spirituali Parrocchiali.	<b>12 - venerdì</b>	Quinto venerdì di Quaresima. Giornata di magro. Alle ore 8,30 - Via Crucis; alle ore 16 - Via Crucis con Benedizione della Reliquia della Santa Croce; alle ore 18 - Via Crucis. • Ore 21 in Chiesa - Concerto con l'esecuzione dell'opera "Requiem" Op. 48 di Gabriel Fauré per Coro, 2 Solisti e Orchestra d'archi.
<b>4 - giovedì</b>	Ore 10 in chiesa - Adorazione del SS. Sacramento, guidata dal gruppo "Abbà". • Ore 21 in Cripta - Gruppo familiare senior.	<b>13 - sabato</b>	Ore 10,30 in San Nazaro - S. Messa per i Ministri straordinari dell'Eucaristia. • Ore 16,45 in Palasavio: Incontro di formazione di Azione Cattolica adulti. • Ore 20, 45 in Duomo - Veglia in Tradizione Symboli.
<b>5 - venerdì</b>	Quarto venerdì di Quaresima. Giornata di magro. Alle ore 8,30 - Via Crucis; alle ore 16 - Via Crucis con Benedizione della Reliquia della Santa Croce; alle ore 18 - Via Crucis. • Ore 18 - Via Crucis per i ragazzi di catechismo e le loro famiglie. • Ore 21 in Chiesa - Esercizi Spirituali Parrocchiali.	<b>Trovate gli orari della Settimana Santa a pag. 2 di questo numero del Bollettino Parrocchiale</b>	
<b>7 - domenica</b>	<b>Quinta di Quaresima "di Lazzaro".</b> • Prima domenica del mese - Raccolta straordinaria per le Opere Parrocchiali. • Ore 10 - Presentazione dei Battezzandi. • Chiusura Mostra: "Nuove generazioni: i volti giovani dell'Italia multietnica" • Ore 17 in palasavio - Gruppo junior delle giovani famiglie.	<b>26 - venerdì</b>	Ore 10 in chiesa - Adorazione del SS. Sacramento, guidata dal gruppo "Abbà".
<b>8 - lunedì</b>	Ore 18,15 - Lectio Divina sul Vangelo di Marco presso le Suore Marcelline.	<b>28 - domenica</b>	<b>Ottava di Pasqua. Domenica della Divina Misericordia. Indulgenza plenaria.</b> • Donazione del sangue con l'Avis. • Ore 16 - Celebrazione comunitaria del Battesimo.

## Maggio 2019

<b>1 - mercoledì</b>	<b>S. Giuseppe Lavoratore.</b> • Ore 20,45 - Inizia il mese di Maggio con il S. Rosario nel cortile delle Suore Marcelline.	<b>6 - lunedì</b>	Ore 18,15 - Lectio Divina sul Vangelo di Marco presso le Suore Marcelline.
<b>3 - venerdì</b>	Primo venerdì del mese - Adorazione Eucaristica dopo la Messa delle 8,30 fino alle 12, con Adorazione guidata alle 10. Adorazione dalle 17 fino all'inizio della messa delle 18.	<b>8 - mercoledì</b>	Lectio divina nella nostra Basilica, promossa dall'Azione Cattolica.
<b>6 - domenica</b>	<b>Terza di Pasqua Pasqua - Giornata dell'Università Cattolica.</b> • Prima domenica del mese - Raccolta straordinaria per le Opere Parrocchiali. • Ore 10 - Presentazione dei battezzandi. • Ore 16 - Sua Ecc.za Mons. Antonio Suetta amministra la <b>Cresima</b> ai nostri ragazzi.	<b>12 - domenica</b>	<b>Quarta di Pasqua - Giornata di preghiera per le Vocazioni.</b> • Ore 10 - <b>Primo gruppo di Prima Comunione.</b> • Ore 11,30 - <b>Secondo gruppo di Prima Comunione.</b> • Ore 20,45 - S. Rosario nel cortile delle Suore Marcelline.

## Appunti

### Sono nati alla grazia

3 bambini battezzato dal mese di gennaio 2019

WEERAPPULI LEONARDO - Piazzale Istria 14

WEERAPPULI OTTAVIA - Piazzale Istria 14

### PRO MEMORIA

#### S. CRESIMA

**Domenica 5 maggio alle ore 16.**

#### S. MESSA DI PRIMA COMUNIONE

**Domenica 12 maggio alle ore 10 e 11,30.**

## SE PUOI, SE VUOI - UN OBIETTIVO COMUNE

per le varie opere parrocchiali

Offerta della prima domenica di Marzo .....	€ 1.200,00
Offerta N.N .....	€ 20,00
Offerta N.N .....	€ 20,00
Offerta N.N .....	€ 100,00
Offerta N.N .....	€ 10,00
Offerta N.N .....	€ 20,00
Offerte dalla cassetta "Se puoi, se vuoi" .....	€ 115,00

### Offerte per altre intenzioni:

Offerte dalla cassetta "Per la campagna quaresimale" (prime due settimane di Quaresima) .....	€ 390,00
Donati a Missioni Comboniane .....	€ 400,00

Esprimiamo gratitudine ai parrocchiani che mostrano attenzione ai bisogni della comunità.

*Come gli scorsi anni*

**Domenica 19 maggio 2019**

*alla Messa delle 11,30*

*si festeggeranno gli anniversari*

*di matrimonio: il primo anno e i quinquenni.*

Dopo la Messa ci sarà un rinfresco in PalaSavio  
con la consegna di un ricordo.

Occorre dare il nome di chi partecipa in archivio parrocchiale.

Visitate il sito della Parrocchia.

Sempre aggiornato e curato.

Potete trovare le informazioni utili alla vita parrocchiale.

[www.sanpaoloap.it](http://www.sanpaoloap.it)



## Anagrafe parrocchiale

### Sono tornati alla casa del Padre

19 i nostri cari defunti dal mese di gennaio 2019

BLASI LEO - anni 94 - Via Murat 8

HERNANDEZ BARAHONA EMILY DANIELA - 34 giorni - Viale Zara 126

VERONELLI MARIA GRAZIA GANDOLA - anni 59 - Via Budua 4

BONDIOLI LINA GASLINI - anni 81 - Via Fiuggi 33

FRIGO SILVANA FONTANA - anni 79 - Viale Zara 119

## Orario sacre funzioni

Per il periodo da Natale 2018  
fino all'ultima domenica di ottobre 2019

### FESTIVO

SS. MESSA	Sabato ore 18,00
SS. MESSE	Domenica ore 8,00 - 10,00 - 11,30 - 18,00

### FERIALE da lunedì a venerdì

SS. MESSE	ore 7,00 (cappella delle Suore) ore 8,30
S. Rosario	ore 17,30
SS. MESSA	ore 18,00 (segue Celebrazione dei Vespri)

### SABATO e prefestivi

SS. MESSE	ore 7,30 (cappella delle Suore) ore 8,30
S. Rosario	ore 17,30
SS. MESSA	ore 18,00 (festiva)

## Indirizzi utili

### Don Mario - Parroco

Telefono e fax 02.60.81.095  
e-mail mariomaggi74@libero.it  
sito internet [www.sanpaoloap.it](http://www.sanpaoloap.it)

### Don Natale - Oratorio

Telefono 02.60.71.768

### Don Gianluca

Telefono 02.89.45.28.27

### Archivio parrocchiale e centro di ascolto

Telefono 02.60.81.095

### Suore Marcelline

Telefono 02.60.80.396

### Cripta, Centro familiare e Club ricreativo femminile

Telefono 02.60.71.210

### ACLI S. Paolo (mercoledì e venerdì)

Telefono 366-3576141